

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ**

**6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			1.09	
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			5.09	
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			6.09	
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			8.09	
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			12.09	
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			13.09	
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			15.09	
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			19.09	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			20.09	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			22.09	
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			26.09	
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			27.09	
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			29.09	
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			3.10	
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф.	1			4.10	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие					
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			6.10	
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			17.10	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			18.10	
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			20.10	
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			24.10	
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			25.10	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			27.10	
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др.пейзажная лирика поэта	1			31.10	
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			1.11	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			3.11	
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			7.11	
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			8.11	
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			10.11	
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			14.11	
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			15.11	
31	Развитие речи. Сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	1		17.11	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			28.11	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			29.11	
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			1.12	
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			5.12	
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			6.12	
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			8.12	
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			12.12	
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			13.12	
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			15.12	
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			19.12	
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1			20.12	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			22.12	
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			26.12	
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			27.12	
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			29.12	
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		1	9.01	
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности	1			10.01	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведения					
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			12.01	
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			16.01	
51	Развитие речи. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	1		17.01	
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			19.01	
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			23.01	
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			24.01	
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны	1			26.01	
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		30.01	
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			31.01	
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			2.02	
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			6.02	
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			7.02	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			9.02	
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			13.02	
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			14.02	
64	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	1		16.02	
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			27.02	
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»	1			28.02	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			1.03	
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			5.03	
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			6.03	
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			12.03	
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			13.03	
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.	1			15.03	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			19.03	
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			20.03	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			22.03	
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			26.03	
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.не менее двух на выбор	1			27.03	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			29.03	
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			2.04	
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			3.04	
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			5.04	
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			16.04	
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			17.04	
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			19.04	
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1			23.04	
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1			24.04	
87	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			26.04	
88	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1			3.05	
89	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			7.05	
90	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			8.05	
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли.	1			14.05	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			15.05	
93	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		17.05	
94	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			21.05	
95	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1			22.05	
96	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			24.05	
97	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			28.05	
98	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			29.05	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>98</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		