

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

8 класс, учебник Коровина В.Я., «Литература, 8», 2019 г.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа	1			01.09.2023	
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			06.09.2023	
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			08.09.2023	
4	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			13.09.2023	
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			15.09.2023	
6	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			20.09.2023	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			22.09.2023	
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" («Каменный гость»). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			27.09.2023	
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			29.09.2023	
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			04.10.2023	
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			06.10.2023	
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			18.10.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			20.10.2023	
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			25.10.2023	
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			27.10.2023	
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	1		01.11.2023	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			03.11.2023	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			08.11.2023	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			10.11.2023	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			15.11.2023	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			17.11.2023	
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие.	1			29.11.2023	
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			01.12.2023	
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			06.12.2023	
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			08.12.2023	
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			13.12.2023	
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			15.12.2023	
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			20.12.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			22.12.2023	
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	1		27.12.2023	
31	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика	1			29.12.2023	
32	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Система образов	1			10.01.2023	
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Тема, идея, проблематика	1			12.01.2023	
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов.	1			17.01.2023	
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Детство» (главы). Тема, идея, проблематика	1			19.01.2023	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Детство» (главы). Система образов	1			24.01.2023	
37	Произведения писателей русского зарубежья: произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			26.01.2023	
38	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			31.01.2023	
39	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			02.02.2023	
40	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1			07.02.2023	
41	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			09.02.2023	
42	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1			14.02.2023	
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1			16.02.2023	
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			28.02.2023	
45	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			01.03.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Образ главного героя, его народность	1			06.03.2023	
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			13.03.2023	
48	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			15.03.2023	
49	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			20.03.2023	
50	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			22.03.2023	
51	Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			27.03.2023	
52	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			29.03.2023	
53	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			03.04.2023	
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			05.04.2023	
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			17.04.2023	
56	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет	1			19.04.2023	
57	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской,	1			24.04.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др ). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции					
58	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.	1			26.04.2023	
59	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1			03.05.2023	
60	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI Стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта	1			08.05.2023	
61	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			15.05.2023	
62	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			17.05.2023	
63	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			22.05.2023	
64	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			24.05.2023	
65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			29.05.2023	
66	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1			31.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	2	0		

