

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

10 класс, учебник Лебедев Ю.В., «Литература, 10», 2022 г.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1			01.09.2023	
2	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1			04.09.2023	
3	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1			05.09.2023	
4	Город Калинов и его обитатели	1			06.09.2023	
5	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие	1			07.09.2023	
6	Драма «Гроза» в русской критике	1			08.09.2023	
7	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница"	1			11.09.2023	
8	Главные герои пьесы "Бесприданница"	1			12.09.2023	
9	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1			13.09.2023	
10	Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1			14.09.2023	
11	Резервный урок. Подготовка к сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			15.09.2023	
12	Развитие речи. Написание сочинения по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1	1		18.09.2023	
13	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			19.09.2023	
14	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			20.09.2023	
15	Образ главного героя в романе "Обломов"	1			21.09.2023	
16	Обломов и Штольц	1			22.09.2023	
17	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			25.09.2023	
18	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1			26.09.2023	
19	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1			27.09.2023	
20	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1			28.09.2023	
21	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1			29.09.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
22	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1			02.10.2023	
23	Роман "Обломов" в различных видах искусства	1			03.10.2023	
24	Подготовка к сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			04.10.2023	
25	Развитие речи. Написание сочинения по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	1		05.10.2023	
26	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			06.10.2023	
27	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1			16.10.2023	
28	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			17.10.2023	
29	Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе "Отцы и дети"	1			18.10.2023	
30	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1			19.10.2023	
31	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1			20.10.2023	
32	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1			23.10.2023	
33	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1			24.10.2023	
34	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1			25.10.2023	
35	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1			26.10.2023	
36	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"	1			27.10.2023	
37	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1			30.10.2023	
38	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1			31.10.2023	
39	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1			01.11.2023	
40	Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1			02.11.2023	
41	Подготовка к сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			03.11.2023	
42	Развитие речи. Написание сочинения по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	1		07.11.2023	
43	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			08.11.2023	
44	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			09.11.2023	
45	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева	1			10.11.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
46	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1			13.11.2023	
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			14.11.2023	
48	Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1			15.11.2023	
49	Поэзия Тютчева и литературная традиция	1			16.11.2023	
50	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			17.11.2023	
51	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			27.11.2023	
52	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1			28.11.2023	
53	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			29.11.2023	
54	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1			30.11.2023	
55	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			01.12.2023	
56	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			04.12.2023	
57	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1			05.12.2023	
58	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			06.12.2023	
59	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			07.12.2023	
60	Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1			08.12.2023	
61	“Вечные” темы в лирике А.А. Фета	1			11.12.2023	
62	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1			12.12.2023	
63	Психологизм лирики А.А. Фета	1			13.12.2023	
64	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1			14.12.2023	
65	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1			15.12.2023	
66	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			18.12.2023	
67	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1			19.12.2023	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
68	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1			20.12.2023	
69	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1			21.12.2023	
70	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1			22.12.2023	
71	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	1			25.12.2023	
72	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			26.12.2023	
73	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			27.12.2023	
74	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			28.12.2023	
75	Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева	1			29.02.2023	
76	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1			09.01.2024	
77	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			10.01.2024	
78	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1			11.01.2024	
79	Обзор литературы второй половины XIX века	1			12.01.2024	
80	Обзор литературы второй половины XIX века	1			15.01.2024	
81	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского	1			16.01.2024	
82	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1			17.01.2024	
83	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1			18.01.2024	
84	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			19.01.2024	
85	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			22.01.2024	
86	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1			23.01.2024	
87	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1			24.01.2024	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
88	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1			25.01.2024	
89	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1			26.01.2024	
90	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1			29.01.2024	
91	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1			30.01.2024	
92	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1			31.01.2024	
93	«Преступление и наказание» как философский роман	1			01.02.2024	
94	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			02.02.2024	
95	Проблематика романа "Идиот"	1			05.02.2024	
96	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1			06.02.2024	
97	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1			07.02.2024	
98	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1			08.02.2024	
99	Историко-культурное значение романов Ф.М. Достоевского	1			09.02.2024	
100	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			12.02.2024	
101	Развитие речи. Написание сочинения по роману «Преступление и наказание»	1	1		13.02.2024	
102	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			14.02.2024	
103	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1			15.02.2024	
104	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			16.02.2024	
105	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1			26.02.2024	
106	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1			27.02.2024	
107	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1			28.02.2024	
108	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах	1			29.02.2024	
109	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			01.03.2024	
110	Духовные искания Пьера Безухова	1			04.03.2024	
111	Развитие речи. Проблемный вопрос	1			05.03.2024	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
112	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1			06.03.2024	
113	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1			07.03.2024	
114	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1			11.03.2024	
115	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1			12.03.2024	
116	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1			13.03.2024	
117	Русский солдат в изображении Толстого	1			14.03.2024	
118	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1			15.03.2024	
119	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1			18.03.2024	
120	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1			19.03.2024	
121	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			20.03.2024	
122	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1			21.03.2024	
123	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			22.03.2024	
124	Развитие речи. Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого	1	1		25.03.2024	
125	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			26.03.2024	
126	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"	1			27.03.2024	
127	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1			28.03.2024	
128	Развитие речи. Ответ на проблемный вопрос	1			29.03.2024	
129	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			01.04.2024	
130	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			02.04.2024	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
131	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			03.04.2024	
132	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			04.04.2024	
133	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1			05.04.2024	
134	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1			15.04.2024	
135	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1			16.04.2024	
136	Развитие речи. Ответ на проблемный вопрос	1			17.04.2024	
137	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1			18.04.2024	
138	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			19.04.2024	
139	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			22.04.2024	
140	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани	1			23.04.2024	
142	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1			24.04.2024	
143	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1			25.04.2024	
144	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			26.04.2024	
145	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			27.04.2024	
146	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			02.05.2024	
147	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			03.05.2024	
148	Развитие речи. Экологическая проблема повести. Как ее решить.	1			06.05.2024	
149	Обобщение по прозе и драматургии второй половины XIX века	1			07.05.2024	
150	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1			08.05.2024	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
151	Резервный урок. Литература народов России. Анализ лирического произведения по выбору	1			13.05.2024	
152	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения Мопассана	1			14.05.2024	
153	Зарубежная проза второй половины XIX века. Тематика, проблематика. Система образов	1			15.05.2024	
154	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (Г. де Мопассана)	1			16.05.2024	
155	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			17.05.2024	
156	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1			20.05.2024	
157	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка	1			21.05.2024	
158	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения по выбору	1			22.05.2024	
159	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г.Гауптмана, Г. Ибсена, история создания, сюжет и конфликт в произведении	1			23.05.2024	
160	Резервный урок. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			24.05.2024	
161	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			27.05.2024	
162	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			28.05.2024	
163	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			29.05.2024	
164	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			30.05.2024	
165	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			31.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		164	5	0		

