

Контрольная работа по литературе
11 класс (1 полугодие) (время выполнения 60-70 минут)

1. Укажите верное название литературного течения конца 19 – начала 20 вв. Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее – это...
А) символизм; б) акмеизм; в) футуризм.
2. К какому литературному направлению были близки ниже названные писатели и поэты? Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый.
А) символизм; б) акмеизм; в) футуризм.
3. К какому литературному направлению были близки ниже названные писатели и поэты? А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам, С. Городецкий.
А) символизм; б) акмеизм; в) футуризм.
4. Кому посвящен поэтический цикл А. А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:
А) Н. Н. Волоховой; б) Л. Д. Менделеевой; в) другой женщине.
5. Укажите героя, который не является действующим лицом рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
А) Желтков; б) Вера Шеина; в) Ромашов.
6. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не является романтическим?
А) «Старуха Изергиль»; б) «Макар Чудра»; в) «На дне»; г) «Песня о Соколе».
7. Кому автор бросает своим произведением «На дне» главное обвинение:
А) обитателям ночлежки; б) социальному устройству общества; в) хозяевам ночлежки.
8. Какому литературному течению был близок С. Есенин?
А) Символизму; б) акмеизму; в) футуризму; г) имажинизму.
9. Определите художественные средства выразительности, используемые С. Есениным, для создания образа:
«Синь то дремлет, то вздыхает».
А) олицетворение; б) звукопись; в) эпитеты; г) метафорические сравнения; д) метафоры.
10. Какую тему раскрывает С. Есенин с помощью образа собаки, ее щенят в стихотворении «Песнь о собаке»:
А) тему любви и милосердия ко всему живому в мире;
Б) тему Родины; В) тему материнства.
11. Анна Андреевна Ахматова – это псевдоним. Какова фамилия поэта?
А) Анна Суворова; б) Анна Горенко; в) Анна Гумилева; г) другое имя.
12. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку?
а) «Вхожу я в темные храмы» б) «Незнакомка» в) «Несказанное, синее, нежное..»
13. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):
«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»
14. Чей это портрет (поэма «Двенадцать»):
*Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ.*
15. Назовите назидательно-аллегорический жанр, которому близок рассказ Луки о праведной земле (М.Горький «На дне»)
16. Проанализируйте письменно свое любимое стихотворение (12-15 предложений)

Контрольная работа по литературе
11 класс (2 полугодие) (время выполнения 60-70 минут)

1. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак
в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов
2. Назовите автора следующих строк.
*О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном цита!*
а) В. В. Маяковский б) Б. Л. Пастернак
в) А. А. Блок г) С. А. Есенин
3. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?
а) С. А. Есенин б) В. В. Маяковский
в) А. А. Блок г) А. Т. Твардовский
4. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.
а) «Мать» б) «Старуха Изергиль»
в) «На дне» г) «Челкаш»
5. В стихотворении «Мне голос был» (1917г.) А. Ахматова говорит о:
а) вдохновении, «видениях» Музы;
б) пророческих стихотворениях А. Блока;
в) жизни русских эмигрантов;
г) судьбах интеллигенции, принявшей революцию и оставшейся в России.
6. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: *«Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»*?
а) Великая Отечественная война;
б) революция;
в) эмиграция друзей-поэтов;
г) арест мужа и сына.
7. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?
а) «Жизнь господина де Мольера»
б) «Белая гвардия»
в) «Театральный роман»
г) «Мастер и Маргарита»
8. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
а) Ленинград б) Петроград
в) Москва г) Ершалаим
9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.
а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев
в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин
10. Определите ведущую тему всего творчества А.И. Солженицына.
а) тема судьбы России
б) тема «лагерной жизни»
в) тема исторического прошлого
г) тема войны
11. Укажите ведущую тему произведений В.Г. Распутина 60-70-х годов.
а) производственная тема
б) экология

в) тема Великой Отечественной войны

г) жизнь деревни

12. Расскажите о своем любимом произведении, прочитанном в 11 классе (12-15 предложений)