

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
предметов оздоровительно-
эстетического цикла
Протокол № 1 от 31.08.23 г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «__» _____ 2023 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс

1 – 4 (начальное общее образование)

Направление

Общекультурное

Название курса

«Песенка-чудесенка»

Учебный год

2023 – 2024

Количество часов в год

33 /34/34/34

Количество часов в неделю

1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Хегедюш И.И.

Квалификационная категория: соответствие категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Песенка – чудесенка» на уровне начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказа Минпросвещения от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован 01.11.2022 № 70799), с изменениями Приказ Минпросвещения России от 21.07.2023 № 556 (зарегистрирован 28.07.2023 № 74502);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 372, зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. Решением Коллегии Минпросвещения России, протокол от 03.12.2019 № ПК-4вн);
- Учебного плана основного общего образования школы на 2023 – 2024 учебный год;
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (7-10 лет).

Цели: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Задачи:

1. Развивающие:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

2. Воспитательные:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Общее число часов:

- 1 класс 33 (1 час в неделю);
- 2 класс – 34 (1 час в неделю);
- 3 класс – 34 (1 час в неделю);
- 4 класс – 34 (1 час в неделю).

Так как в 1 и 2 классах один урок (09.05.2024), а в 3 и 4 классах два урока (06.11.2023, 08.01.2024) заведомо пропадают, то программа осваивается в каждом классе за счет уплотнения учебного материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа с детским хоровым коллективом отлична от работы со взрослыми, имеет свою специфику и ряд особенностей. Это фундамент всей последующей работы со взрослым хоровым коллективом.

Занятия при планировании делятся на *Блоки*, которые строятся в соответствии с уровнем готовности учащихся к постановке и реализации музыкально-творческих задач.

Перечень блоков:

- **1. Вокально-хоровая работа**
- **2. Восприятие музыки**
- **3. Музыкально-ритмические движения.**
- **4. Игровые и творческие задания.**
- **5. Игра на детских музыкальных инструментах.**

Характеристика деятельности

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;
- доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- лично-деятельный подход к организации творческого процесса;
- подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- преемственность приёмов обучения и развития певческого голоса;
- доступность.

Формы организации деятельности:

1. Вокально-хоровая
2. Музыкаведческая
3. Творческая
4. Концертно-исполнительская
5. Игровая

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

В результате вокально-хоровой деятельности выпускниками начальной школы должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.

Первые 2 блока – дидактические, поскольку каждый из них строго регламентирован и требует точности выполнения их формы. Последующие - носят творческий характер, т.к. являются импровизированными по форме и произвольными по эмоциональному содержанию.

I уровень

- **приобретение школьниками социальных знаний** (выступление и посещение концертов, восприятие и слушание музыкальных произведений; беседы о музыке, викторины исполнение песен, посещение гостиных);
- **понимание социальной реальности и повседневной жизни** (посещение гостиных, выступления на концертах, посещение спектаклей, знакомство с шедеврами музыкальной культуры);
- **умение анализировать и правильно оценивать различные явления** в окружающей жизни (посещение спектаклей, концертов, слушание музыки);
- **приобретение знаний об общественных нормах поведения** (посещение и выступление на концертах, фестивалях).

II уровень

- **формирование ценностного отношения к социальной реальности** (выступления на концертах, фестивалях, конкурсах, спектаклях);
- **формирование позитивного отношения к нормам морали и нравственности** выступления на концертах, фестивалях, конкурсах, спектаклях);
- **позитивное отношение к своему здоровью** (выступления на концертах, фестивалях, конкурсах, спектаклях).

III уровень

- **приобретение школьниками опыта социальных знаний** (благотворительные концерты пожилым людям, ветеранам, детям детского сада, детям с ограниченными возможностями).

Учащиеся должны выступать на внешкольных мероприятиях свободно, без стеснения, преодолевая страх; принимать участие в творческих проектах и конкурсах. Организованных как в школе, так и за ее пределами

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутренний мир человека, на его отношение к окружающей действительности, на формирование жизненной позиции;
- акцентирование внимания учеников на роль русского искусства в мировой культуре;
- влияние классических и народных произведений на нравственно- эстетическое воспитание детей;
- формирование чувства взаимопомощи, достижения общей цели через совместное пение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Дыхание	2	2	2	2
2	Артикуляция	4	4	4	4
3	Звуковые игры	4	4	4	4
4	Дирижерские жесты	2	2	2	2
5	Искусство пения – искусство души и для души	3	3	3	3
6	Голосообразование – рождение звука.	3	3	3	3
7	Регистровый порог.	2	2	2	2
8	Регулировочный образ: место и роль в пении.	3	3	3	3
9	Распевание	2	2	2	2
10	Вокальные произведения разных жанров	2	3	3	3
11	Манера исполнения	2	2	2	2
12	Великие вокалисты прошлого и настоящего	1	1	1	1
13	Дикция. Артикуляция	1	2	1	1
14	Сценическая культура и сценический образ	1	1	1	1
Итого:		32	33	32	32

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Форма проведения занятия
1	Дыхание	07.09		Урок-знакомство
2	Дыхание	14.09		Урок-игра
3	Артикуляция	21.09		Урок-изучение нового материала
4	Артикуляция	28.09		Практический урок
5	Артикуляция	05.10		Урок-игра
6	Артикуляция	19.10		Урок-обобщение
7	Звуковые игры	26.10		Урок-игра
8	Звуковые игры	02.11		Урок-игра
9	Звуковые игры	09.11		Урок-игра
10	Звуковые игры	16.11		Урок-соревнование
11	Дирижерские жесты	30.11		Комбинированный урок
12	Дирижерские жесты	07.12		Урок-имитация
13	Искусство пения – искусство души и для души	14.12		Урок ознакомления с новым материалом
14	Искусство пения – искусство души и для души	21.12		Урок повторения и закрепления
15	Искусство пения – искусство души и для души	28.12		Урок-концерт
16	Голосообразование – рождение звука.	11.01		Урок применения знаний
17	Голосообразование – рождение звука.	18.01		Комбинированный урок
18	Голосообразование – рождение звука.	25.01		Урок-экскурсия
19	Регистровый порог.	01.02		Урок – ролевая игра
20	Регистровый порог.	08.02		Урок – дидактическая игра
21	Регулировочный образ: место и роль в пении.	15.02		Урок-соревнование
22	Регулировочный образ: место и роль в пении.	29.02		Урок-практикум
23	Регулировочный образ: место и роль в пении.	07.03		Урок-игра

24	Распевание	14.03		Творческий урок
25	Распевание	21.03		Самостоятельная работа
26	Вокальные произведения разных жанров	28.03		Ролевая игра «В концертном зале»
27	Вокальные произведения разных жанров	04.04		Урок-концерт
28	Манера исполнения	18.04		Урок-игра
29	Манера исполнения	25.04		Урок-импровизация
30	Великие вокалисты прошлого и настоящего	02.05		Урок-просмотр фильма
31	Дикция. Артикуляция	16.05		Творческий урок
32	Дикция. Артикуляция, Сценическая культура и сценический образ	23.05		Урок-игра

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Форма проведения занятия
1	Дыхание	07.09		Урок-знакомство
2	Дыхание	14.09		Урок-игра
3	Артикуляция	21.09		Урок-изучение нового материала
4	Артикуляция	28.09		Практический урок
5	Артикуляция	05.10		Урок-игра
6	Артикуляция	19.10		Урок-обобщение
7	Звуковые игры	26.10		Урок-игра
8	Звуковые игры	02.11		Урок-игра
9	Звуковые игры	09.11		Урок-игра
10	Звуковые игры	16.11		Урок-соревнование
11	Дирижерские жесты	30.11		Комбинированный урок
12	Дирижерские жесты	07.12		Урок-имитация
13	Искусство пения – искусство души и для души	14.12		Урок ознакомления с новым материалом
14	Искусство пения – искусство души и для души	21.12		Урок повторения и закрепления

15	Искусство пения – искусство души и для души	28.12		Урок-концерт
16	Голосообразование – рождение звука.	11.01		Урок применения знаний
17	Голосообразование – рождение звука.	18.01		Комбинированный урок
18	Голосообразование – рождение звука.	25.01		Урок-экскурсия
19	Регистровый порог.	01.02		Урок – ролевая игра
20	Регистровый порог.	08.02		Урок – дидактическая игра
21	Регулировочный образ: место и роль в пении.	15.02		Урок-соревнование
22	Регулировочный образ: место и роль в пении.	29.02		Урок-практикум
23	Регулировочный образ: место и роль в пении.	07.03		Урок-игра
24	Распевание	14.03		Творческий урок
25	Распевание	21.03		Самостоятельная работа
26	Вокальные произведения разных жанров	28.03		Ролевая игра «В концертном зале»
27	Вокальные произведения разных жанров	04.04		Урок-концерт
28	Манера исполнения	18.04		Урок-игра
29	Манера исполнения	25.04		Урок-импровизация
30	Великие вокалисты прошлого и настоящего	02.05		Урок-просмотр фильма
31	Дикция. Артикуляция	16.05		Творческий урок
32	Дикция. Артикуляция	23.05		Урок-игра
33	Сценическая культура и сценический образ	30.05		Урок-игра

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Форма проведения занятия
1	Дыхание	04.09		Урок-знакомство
2	Дыхание	11.09		Урок-игра
3	Артикуляция	18.09		Урок-изучение нового материала
4	Артикуляция	25.09		Практический урок
5	Артикуляция	02.10		Урок-игра
6	Артикуляция	16.10		Урок-обобщение

7	Звуковые игры	23.10		Урок-игра
8	Звуковые игры	30.10		Урок-игра
9	Звуковые игры	13.11		Урок-игра
10	Звуковые игры	27.11		Урок-соревнование
11	Дирижерские жесты	04.12		Комбинированный урок
12	Дирижерские жесты	11.12		Урок-имитация
13	Искусство пения – искусство души и для души	18.12		Урок ознакомления с новым материалом
14	Искусство пения – искусство души и для души	25.12		Урок повторения и закрепления
15	Искусство пения – искусство души и для души	15.01		Урок-концерт
16	Голосообразование – рождение звука.	22.01		Урок применения знаний
17	Голосообразование – рождение звука.	29.01		Комбинированный урок
18	Голосообразование – рождение звука.	05.02		Урок-экскурсия
19	Регистровый порог.	12.02		Урок – ролевая игра
20	Регистровый порог.	26.02		Урок – дидактическая игра
21	Регулировочный образ: место и роль в пении.	04.03		Урок-соревнование
22	Регулировочный образ: место и роль в пении.	11.02		Урок-практикум
23	Регулировочный образ: место и роль в пении.	18.03		Урок-игра
24	Распевание	25.03		Творческий урок
25	Распевание	01.04		Самостоятельная работа
26	Вокальные произведения разных жанров	15.04		Ролевая игра «В концертном зале»
27	Вокальные произведения разных жанров	22.04		Урок-концерт
28	Манера исполнения	27.04		Урок-игра
29	Манера исполнения	06.05		Урок-импровизация
30	Великие вокалисты прошлого и настоящего	13.05		Урок-просмотр фильма
31	Дикция. Артикуляция	20.05		Творческий урок
32	Сценическая культура и сценический образ	27.05		Урок-игра

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Форма проведения занятия
1	Дыхание	04.09		Урок-знакомство
2	Дыхание	11.09		Урок-игра
3	Артикуляция	18.09		Урок-изучение нового материала
4	Артикуляция	25.09		Практический урок
5	Артикуляция	02.10		Урок-игра
6	Артикуляция	16.10		Урок-обобщение
7	Звуковые игры	23.10		Урок-игра
8	Звуковые игры	30.10		Урок-игра
9	Звуковые игры	13.11		Урок-игра
10	Звуковые игры	27.11		Урок-соревнование
11	Дирижерские жесты	04.12		Комбинированный урок
12	Дирижерские жесты	11.12		Урок-имитация
13	Искусство пения – искусство души и для души	18.12		Урок ознакомления с новым материалом
14	Искусство пения – искусство души и для души	25.12		Урок повторения и закрепления
15	Искусство пения – искусство души и для души	15.01		Урок-концерт
16	Голосообразование – рождение звука.	22.01		Урок применения знаний
17	Голосообразование – рождение звука.	29.01		Комбинированный урок
18	Голосообразование – рождение звука.	05.02		Урок-экскурсия
19	Регистровый порог.	12.02		Урок – ролевая игра
20	Регистровый порог.	26.02		Урок – дидактическая игра
21	Регулировочный образ: место и роль в пении.	04.03		Урок-соревнование
22	Регулировочный образ: место и роль в пении.	11.03		Урок-практикум
23	Регулировочный образ: место и роль в	18.03		Урок-игра

	пени.			
24	Распевание	25.03		Творческий урок
25	Распевание	01.04		Самостоятельная работа
26	Вокальные произведения разных жанров	15.04		Ролевая игра «В концертном зале»
27	Вокальные произведения разных жанров	22.04		Урок-концерт
28	Манера исполнения	27.04		Урок-игра
29	Манера исполнения	06.05		Урок-импровизация
30	Великие вокалисты прошлого и настоящего	13.05		Урок-просмотр фильма
31	Дикция. Артикуляция	20.05		Творческий урок
32	Сценическая культура и сценический образ	27.05		Урок-игра