

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-  
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

**Рассмотрено:**

на заседании МО учителей  
предметов филологического и  
общественно-научного циклов  
Протокол № 1 от 31.08.23 г.  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_ **Соболева И.Ю.**

**Согласовано:**

зам. руководителя по УВР  
\_\_\_\_\_ **Матвиенко Е.В.**  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Утверждено:**

Руководитель СП  
\_\_\_\_\_ **Аксёнов А.М.**  
Распоряжение № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** внеурочной деятельности

**Класс (уровень), на котором  
изучается учебный курс**

11 класс (среднее общее образование)

**Направление**

Духовно-нравственное

**Название курса**

«Нобелевские лауреаты русской литературы»

**Учебный год**

2023 – 2024

**Количество часов в год**

34/34

**Количество часов в неделю**

1

**Программу составил(а)**

**Ф.И.О. педагогического работника:** Кочева И.В.

**Квалификационная категория:** соответствие занимаемой должности

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности по литературе («Нобелевские лауреаты русской литературы») на уровне среднего общего образования составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования» с изменениями 2022 г.(приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 г. № 732, зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);
- Письма Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);
- Учебного плана среднего общего образования школы на 2023 – 2024 учебный год;
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.

### Цели:

- привлечение внимания учащихся к всемирно известным писателям русской литературы 20 века, в большей части обзорно изучаемым в рамках школьной программы;
- используя материал занятий, помочь учащимся открыть для себя художественный мир мастеров русского слова, удостоенных высшей литературной премии;
- повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение у него стремления к вдумчивому чтению;
- формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова;
- строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
- способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.

### Задачи:

- дальнейшее постижение учащимися специфики литературы как вида искусства;
- систематизация знаний по теории литературы, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, отработка навыка использования термина и понятия на инструментальном уровне;

- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить совокупность художественных принципов и приемов, использованных художником в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма;
- формирование умения самостоятельно анализировать произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся,

Общее число часов, отведённых для изучения внеурочного курса по литературе («Нобелевские лауреаты русской литературы») на уровне среднего общего образования, составляет 34 часа (1 час в неделю). Так как два урока заведомо попадает на праздничные дни (06.11.2023 г., 08.01.2024 г.), то программа осваивается за 32 часа за счёт уплотнения учебного материала.

Текущий контроль проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации общеобразовательной школы при Посольстве России в Венгрии.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**РАЗДЕЛ 1. Нобелевская премия: история и современность.** Презентация. Заочная экскурсия. рассказ по схеме. Сообщение учащегося.

### **РАЗДЕЛ 2. Творчество И.А. Бунина**

Работа в творческой группе. Сообщение учащегося. Обзор прессы. Творческий отзыв. Анализ художественного текста, стихотворения.

Выразительное чтение. Выявление основных образов художественного мира. Литературные и исторические ассоциации. Сообщение учащегося. Рефлексия. Творческий отзыв (сочинение).

### **РАЗДЕЛ 3. Творчество Б.А. Пастернака**

Сообщение. Тестирование. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста. Сочинение. Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго", изображенных в нем событий, характеров, реалий. Ответы на вопросы репродуктивного характера. Выразительное чтение художественных текстов. Сочинение. Осознанное чтение. Проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Слово учителя. Заочная экскурсия. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста. Сочинение.

### **РАЗДЕЛ 4. Творчество М. Шолохова**

Слово учителя. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Сообщение учащихся. Просмотр кинофильма (отрывков). Обзор мнений. Творческий отзыв (сочинение). Сопоставление произведений художественной литературы и своеобразных черт. Творческая работа. Слово учителя. Заочная экскурсия. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Ролевая игра. Анализ художественного текста. Сочинение.

### **РАЗДЕЛ 5. Творчество А.И. Солженицына**

Слово учителя. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Сообщение учащихся. Обзор мнений. Групповая работа по анализу фрагментов романа.

### **РАЗДЕЛ 6. Творчество И. Бродского**

Сообщение. Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Слово учителя. Заочная экскурсия. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Групповая работа по анализу стихотворений. Творческий отчет.

### **РАЗДЕЛ 7. Рекомендации к чтению.** Слово учителя.

**Формы организации деятельности:** просмотр кинофильмов, выступления учащихся с докладами о жизни писателей, чтение произведений, практические занятия по анализу текста, создание презентаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

### Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи,
- совершенствование собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

### Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; произведений;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами являются представления:**

***Ученик научится:***

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов
- подводить анализируемые объекты явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

***Ученик получит возможность научиться:***

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(«Нобелевские лауреаты русской литературы»)**

**11 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Практич.</b>
1	Нобелевская премия: история и современность.	1	
2	Творчество И.А. Бунина	3	1
3	Творчество Б.А. Пастернака	8	3
4	Творчество М. Шолохова	9	3
5	Творчество А.И. Солженицына	5	1
6	Творчество И. Бродского	6	3
<b>Итого:</b>		32	11

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ («НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»)**

**11 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Практич.</b>	<b>Дата изучения</b>	<b>Дата фактич.</b>
1	<b>Нобелевская премия: история и современность</b>		4.09	
2	<b>Творчество И.А. Бунина.</b> Выявление основных образов художественного мира. Литературные и исторические ассоциации		11.09	
3	Анализ художественного текста, стихотворения.	1	18.09	
4	<b>Творчество Б.А. Пастернака.</b> Анализ стихотворного текста	1	25.09	
5	Анализ стихотворного текста	1	2.10	
6	Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго"		16.10	
7	Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго", изображенных в нем событий, характеров, реалий.		23.10	
8	Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго", изображенных в нем событий, характеров, реалий.		30.10	
9	Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго", изображенных в нем событий, характеров, реалий.		13.11	
10	Проведение информационно-смыслового анализа текста		27.11	
11	Проведение информационно-смыслового анализа текста	1	4.12	
12	<b>Творчество М. Шолохова.</b> Слово учителя. Сообщения учащихся		11.12	
13	«Донские рассказы». Обзор мнений		18.12	
14	«Донские рассказы». Обзор мнений		25.12	
15	Сопоставление произведений художественной литературы и своеобразных черт	1	15.01	
16	Сопоставление произведений художественной литературы и своеобразных черт	1	22.01	
17	«Тихий Дон». Анализ художественного текста		29.01	
18	«Тихий Дон». Анализ художественного текста	1	5.02	
19	Просмотр кинофильма (отрывков).		12.02	
20	Обсуждение кинофильма		26.02	
21	<b>Творчество А.И. Солженицына.</b> Слово учителя. Сообщения учащихся		4.03	
22	Роман «Архипелаг ГУЛАГ».		11.03	

23	Групповая работа по анализу фрагментов романа.		18.03	
24	Групповая работа по анализу фрагментов романа.		25.03	
25	Анализ отдельных страниц	1	1.04	
26	<b>Творчество И. Бродского. Слово учителя. Заочная экскурсия</b>		15.04	
27	Выразительное чтение и анализ стихотворений	1	22.04	
28	Выразительное чтение и анализ стихотворений	1	27.04	
29	Выразительное чтение и анализ стихотворений	1	6.05	
30	Подготовка презентации		13.05	
31	Подготовка презентации		20.05	
32	Творческий отчёт.		27.05	
	ВСЕГО: 32	11		