

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
предметов оздоровительно-
эстетического цикла
Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «__» _____ 2023 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс

5 – 8 класс (основное общее образование)

Направление

Общекультурное

Название курса

«Волшебная палитра»

Учебный год

2023 – 2024

Количество часов в год

34/34/34/34

Количество часов в неделю

1/1/1/1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Утро художника» на 2023/24 учебный год для обучающихся 1 – 4 классов разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) с изменениями 2022 г.);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Программы по внеурочной деятельности основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Просвещение);
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы/Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.);
- Учебного плана основного общего образования школы на 2023 – 2024 учебный год;
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.

Программа предназначена для учащихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений (возраст 11-16 лет)

На изучение данной программы отводится 34 часа (1 часа в неделю). Так как один день заведомо попадает на праздничный день, то программа в каждом классе осваивается за 33 часа за счёт уплотнения учебного материала

Цели:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в

национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Задачи:

- сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

- развить наблюдательность, умения вглядываться в явления жизни; - развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

-познакомить с основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1. Живопись (8 часов)

Упражнения. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Работа с трафаретом. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция). Анималистика. Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование), образ жизни. Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Акварель. Карандаш. Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам современной техники. Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень.

2. Графика (8 часов)

Техника штриха и его культура. Гризайль- как соединение рисунка и живописи. Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке. Жанр натюрморта. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы.

Перспектива. Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш). Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование. Рисунок, живопись. Дружеский шарж. Нетрадиционные техники рисования.

3. Тематическое рисование (10 часов)

Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области. Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Тематическое рисование и аппликация. В. Васнецов, П. Корин, Е. Вучетич, В. Суриков. Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация. Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники –сказочники: В Васнецов, И. Билибин, Ю. Васнецов, Е. Рачев, М. Врубель. Книжная графика. Оформление книги.

4. Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники (8 часов)

Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок», условность декоративного изображения. Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом. Ковроткачество. Контрастные цвета. Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве Овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений. Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников-графиков. Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.

6 КЛАСС

1. Живопись (8 часов)

Основные акварельные техники. Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр. Упражнения.

Живопись. Жанр пейзажа. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Акварельный этюд. **Техника** акварели «А ля прима». Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Акварель. Карандаш. Рисование с натуры (цветы, фрукты). Смешанные техники, интуитивное рисование.

2. Графика (8 часов)

Прикладная графика. Графика письма (эпиграфика, искусство шрифта, каллиграфия). Уникальная Графика - рисунок акварель, гуашь, монотипия, коллаж и другие способы создания композиции с помощью различных материалов, дающие в итоге графическое произведение как единственный, неповторимый образец. Нетрадиционные техники рисования.

3. Рисование на темы и иллюстрирование (10 часов)

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача характерного, главного в сюжете, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому сюжету, персонажам. Использование в тематических рисунках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов. Использование цвета как средства передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами, осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности.

Необходимо продолжать обучать школьников способам передачи движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма).

Обращается внимание на развитие умения изображать пейзаж по литературному описанию.

Дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, сформированных в предыдущие годы.

4. Декоративная работа (8 часов)

Систематизация знаний о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, дальнейшее развитие декоративного творчества учащихся, углубление представления о народном искусстве как специфическом народном творчестве в системе культуры.

Сопоставление с целью выявления общих национальных черт двух типов творчества — профессиональных русских художников в области живописи и народных мастеров.

Введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства понятия ансамбля: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, элементов ансамбля народного костюма.

Совершенствование умения самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.

7 КЛАСС

1. Живописные и графические техники (10 часов)

Академические упражнения. Современные техники (Леттеринг, 3 Д рисование, графика Эшера)
Энергетическое рисование.

2. Рисование на темы и иллюстрирование (10 часов)

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.):

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Продолжается работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся знакомятся с условностями передачи пространства в книге и углубляют свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Задания:

- а) рисование на темы: «Народный праздник», «Калейдоскоп красок», «Природа на холсте»»
- б) иллюстрирование литературных произведений: сказки России и народов мира по выбору.

3. Декоративная работа (8 часов)

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства происходит на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства. Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

Система учебно-творческих заданий строится так, чтобы учащиеся активно включались в процесс усвоения элементов народной и культурной памяти, опыта народа в создании духовных ценностей, традиций. В соответствии с этим значительно расширяются

представления о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства: вводятся новые разнообразные связи с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества, свидетельствующие о глубоких общих закономерностях художественной системы.

Задания:

- а) выполнение эскизов по мотивам национальных костюмов разных народов России;
- б) выполнение эскизов архитектурных деталей и фрагментов в украшении архитектурных объектов;
- в) выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи;
- г) выполнение эскизов плакатов, товарных знаков;

4.Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (6 часов)

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- наследие эпох;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- музеи России и мира;
- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

8 КЛАСС

1.Живописные и графические техники (14 часов)

Академические упражнения. Современные техники (Леттеринг, 3 Д рисование, графика Эшера, нейрографика и др.)

Энергетическое рисование.

2.Тематическая картина (8 часов)

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.):

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького,

красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Продолжается работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся знакомятся с условностями передачи пространства в книге и углубляют свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Задания:

- а) рисование на темы: «Народный праздник», «Калейдоскоп красок», «Природа на холсте»»
- б) иллюстрирование литературных произведений: сказки России и народов мира по выбору.

3. Декоративная работа (6 часов)

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства происходит на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства. Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

Задания:

- а) выполнение эскизов по мотивам национальных костюмов разных народов России;
- б) выполнение эскизов архитектурных деталей и фрагментов в украшении архитектурных объектов;
- в) выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи;
- г) выполнение эскизов плакатов, товарных знаков;

4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (6 часов)

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- наследие эпох;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- музеи России и мира;
- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Формы организации деятельности:

Базовые формы учебных занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях; умения различать виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о музеях России и своего региона;
- В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственном творчестве; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях, умение обсуждать коллективные результаты

Результаты освоения учебного материала в умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности,

моделирование новых образов путем трансформации известных.

применять приемы акварельной живописи (по-сырому, а-ля-прима и др.),

приёмы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;

пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции;

решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

- выход за пределы аудитории

- демонстрация творческой успешности на школьных выставках;

- участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы; участие в конкурсах различного уровня:

- а) школьные;

- б) федеральные и международные;

- проведение мастер-классов;

- организация выставок, оформление праздников;

- связь с представителями культурных центров.

- портфель достижений школьника

- формирование портфолио учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота.

Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Живопись	8
2	Графика	8
3	Тематическое рисование	9
4	Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники	8
Итого:		33

6 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Живопись	8
2	Графика	8
3	Рисование на темы. Иллюстрирование	9
4	Декоративная работа	8
Итого:		33

7 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Живописные и графические работы	10
2	Рисование на темы и иллюстрирование	10
3	Декоративная работа	8
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5
Итого:		33

8 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Живописные и графические техники	12
2	Тематическая картина	8
3	Декоративная работа	8
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	6
Итого:		33

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п\п	Тематические блоки	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1.	<p>Живопись Упражнения: Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа. Работа с трафаретом. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция). Анималистика. Карандаш. Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам современной техники. Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень</p>	<p>06.09.2023 13.09.2023 20.09.2023 27.09.2023 04.10.2023 18.10.2023 25.10.2023 01.1.2023</p>		<p>Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;</p>
2.	<p>Графика Техника штриха и его культура. Гризайль- как соединение рисунка и живописи. Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке. Жанр натюрморта. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива. Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш).Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование. Рисунок, живопись. Дружеский шарж. Нетрадиционные техники рисования</p>	<p>08.11.2023 15.11.2023 29.11.2023 06.12.2023 13.12.2023 20.12.2023 27.12.2023 10.01.2024</p>		<p>Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;</p>
3.	<p>Тематическое рисование Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области. Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Тематическое рисование и</p>	<p>17.01.2024 24.01.2024 31.01.2024 07.02.2024 14.02.2024</p>		<p>Практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная) творческий проект; выставка-конкурс</p>

	<p>аппликация. В.Васнецов, П.Корин, Е.Вучетич, В.Суриков. Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация. Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники –сказочники: В Васнецов, И.Билибин, Ю.Васнецов, Е.Рачев, М.Врубель. Книжная графика. Оформление книги.</p>	<p>28.02.2024 06.03.2024 13.03.2024 20.03.2024 27.03.2024</p>		<p>мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.</p>
4.	<p>Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники Декоративное рисование, Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом. Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве Печатная (тиражная) графика, Искусство художника книги. История книгопечатания.</p>	<p>03.04.2024 17.04.2024 24.04.2024 08.05.2024 15.05.2024 22.05.2024 29.05.2024</p>		<p>Практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная) творческий проект; выставка-конкурс мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.</p>

6 класс

№ п/п	Тематические блоки	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1.	<p>Живопись Основные акварельные техники. Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр. Упражнения. Живопись. Жанр пейзажа. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Акварельный этюд. Техника акварели «А ля прима». Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Акварель. Карандаш.</p>	<p>07.09.2023 14.09.2023 21.09.2023 28.09.2023 05.10.2023 19.10.2023 26.10.2023 02.11.2023</p>		<p>Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;</p>

	Рисование с натуры (цветы, фрукты)			
2.	Графика Основа рисунка. Упражнения Виды штриха. Упражнения Прикладная графика. Графика письма (эпиграфика, искусство шрифта, каллиграфия). Уникальная Графика – рисунок акварель, гуашь, монотипия, коллаж и другие способы создания композиции с помощью различных материалов, дающие в итоге графическое произведение как единственный, неповторимый образец. Нетрадиционные техники рисования.	09.11.2023 16.11.2023 30.11.2023 07.12.2023 14.12.2023 21.12.2023 28.12.2023		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно- творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;
3.	Рисование на темы и иллюстрирование Рисование на темы окружающей жизни на основе набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Рисунок действия, выразительная передача характерного, главного в сюжете, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому сюжету, персонажам. Тематический рисунок. Перспектива, Композиция, Конструкция Цвет. Тональные и светотеневые отношения Статика Динамика Литературный персонаж в изо	11.01.2024 18.01.2024 25.01.2024 01.02.2024 08.02.2024 15.02.2024 29.02.2024 06.03.2024 13.03.2024 20.03.2024 27.03.2024		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно- творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;
4.	Декоративная работа (8 часов) Традиционное декоративное искусство Предметы быта. Художественные эскизы Детали народного костюма. Художественные эскизы Мастер-классы по техникам ДПИ Праздничные украшения. Оформление школьных праздников	04.04.2024 18.04.2024 25.04.2024 02.05.2024 16.05.2024 23.05.2024 30.05.2024		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно- творческая практика;

	Современное ДПИ			творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;
--	-----------------	--	--	--

7 класс

№ п/п	Тематические блоки	Дата по плану	Дата по факту	Форма проведения
1.	Живописные и графические техники Академические упражнения. Современные техники (Леттеринг, 3 Д рисование, графика Эшера) Энергетическое рисование Мастер-классы Художественные мастерские Виртуальные экскурсии	06.09.2023 13.09.2023 20.09.2023 27.09.2023 04.10.2023 18.10.2023 25.10.2023 01.11.2023 08.11.2023 15.11.2023		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;
2.	Рисование на темы и иллюстрирование Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Сюжет Персонажи Многофигурная композиция Контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.). Книга как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций).	06.12.2023 13.12.2023 20.12.2023 27.12.2023 10.01.2024 17.01.2024 24.01.2024 31.01.2024 07.02.2024 14.02.2024		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;

	Рисование на темы: «Народный праздник», «Калейдоскоп красок», «Природа на холсте» Иллюстрирование литературных произведений: сказки России и народов мира по выбору.			
3	Декоративная работа Декоративная графика. Упражнения Современные нетрадиционные декоративные техники Стилизация форм. Упражнение Работа с конструктивным материалом. Художественные эскизы Виртуальное путешествие «Музеи декоративно-прикладного искусства» Мастер-классы	28.02.2024 06.03.2024 13.03.2024 20.03.2024 27.03.2024 03.04.2024 17.04.2024 24.04.2024		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;
4	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас Темы: — красота вокруг нас; — наследие эпох; — изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры; — местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Виртуальное путешествие «Музеи декоративно-прикладного искусства»	08.05.2024 15.05.2024 22.05.2024 29.05.2024		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;

8 класс

№ п/п	Тематические блоки	Дата по плану	Дата по факту	
1.	Живописные и графические техники Академические упражнения. Современные техники (Леттеринг, 3 Д рисование, графика Эшера, и др.)	05.09.2023 13.09.2023 20.09.2023 27.09.2023		Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные,

	<p>Энергетическое рисование Нейрографика Смежные техники рисования Скетчинг Графический дизайн Технический эскиз Интерьерная картина</p>	<p>03.10.2023 17.10.2023 24.10.2023 31.10.2023 07.11.2023 14.11.2023 28.11.2023 05.12.2023</p>		<p>игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;</p>
2.	<p>Тематическая картина Рисование на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторический момент • былинный персонаж • сказочная иллюстрация • ботаническая иллюстрация • технический рисунок • городской пейзаж • кубический портрет 	<p>12.12.2023 19.12.2023 26.12.2023 09.01.2024 16.01.2024 23.0.20241 30.01.2024</p>		<p>Практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная) творческий проект; выставка-конкурс мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.</p>
3.	<p>Декоративная работа Народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция</p>	<p>06.02.2024 13.02.2024 27.03.2024 05.03.2024 12.03.2024 19.03.2024 26.03.2024 02.04.2024</p>		<p>Базовые формы занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс;</p>
4.	<p>Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас Основные темы бесед: — красота вокруг нас; — наследие эпох; — изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;</p>	<p>16.04.2024 23.04.2024 07.05.2024 14.05.2024</p>		<p>Практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная) творческий проект; выставка-конкурс</p>

	— музеи России и мира; — местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	21.05.2024 28.05.2024		мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.
--	---	--------------------------	--	--