

Образцы контрольных работ по литературе (5 класс)

Контрольная работа по теме «Литература второй половины XIX века»

1. Назовите произведение, откуда взяты эти строки.

- а) Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры...
- б) Зовёт меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!»
- в) Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил...

2. К какому художественному средству прибегает автор в строках:

Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела.

- а) эпитету
- б) сравнению
- в) метафоре

3. Чем являются выделенные слова в строках:

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь...

- а) олицетворением
- б) сравнением
- в) эпитетом

4. К какому жанру относится произведение А. С. Пушкина «Дубровский»?

5. Узнайте героя по описанию:

А) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

Б) «Сей ..., отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал ... несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера. Обстоятельства разлучили их надолго».

В) «...воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».

6. Дайте краткую характеристику Маше Троекуровой.

7. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утес», «Парус» сближает

а) тема одиночества, б) гражданская тематика, в) вольнолюбие, г) пейзаж

8. Из какого стихотворения взяты эти строки:

«Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя»

9. Какое средство художественной выразительности встречается в данной строке:

«Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

10. Укажите стихотворение Ф.И.Тютчева:

А) «С поляны коршун поднялся...»

Б) «Учись у них – у дуба , у берёзы...»

В) «Я пришёл к тебе с приветом...».

11. Укажите стихотворение А.А.Фета:

А) «Учись у них – у дуба , у берёзы...»

Б) «Есть в осени первоначальной...»

В) «С поляны коршун поднялся...»

12. Как называется цикл рассказов Тургенева, в который вошёл рассказ «Бежин луг»?

13. В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» есть отрывок:

«Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. <...> У второго мальчика, Павлуши, волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее...

Как видно, портреты Феде и Павлуши даются рядом. Как называется такой приём противопоставления образов?

а) аллегорией; б) олицетворением; в) антитезой.

14. Повествователь:

а) принимает самое непосредственное участие в разговоре мальчиков;

б) засыпает у костра, сквозь сон слыша рассказы ребят;

в) внимательно слушает рассказы ребят и наблюдает за ними.

15. Какой подзаголовок носит рассказ «Левша»:

а) «Легенда о стальной русской блохе»

б) «Цеховая легенда...»

в) «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»

16. Как на родине приняли Левшу?

17. Повесть Л.Н. Толстого «Детство» относится к трилогии:

А) «Детство. Отрочество. Юность»

Б) «Детство. Молодость. Старость»

В) «Детство. Юность. Зрелость».

18. Укажите верное утверждение:

а) Тонкий и Толстый с радостью вспоминают годы учёбы в гимназии, смеются над своими детскими шалостями.

б) Толстый презирает Тонкого, высокий чин и награды для него выше дружбы.

в) Поведение Толстого вызывает уважение, потому что он не гордится своей высокой должностью, ему интересно узнать, как сложилась судьба его одноклассника.

19. О ком идет речь (рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор»)?

«Потом Мерцалов мало-помалу мог разглядеть старика небольшого роста, в теплой шапке, меховом пальто и высоких калошах».

20. В какой период жизни семьи Мерцаловых появляется чудесный доктор?

Итоговая работа по зарубежной литературе

Соотнесите название произведения с автором

Сказка о Синдбаде – мореходе

Братья Гримм

Снегурочка

Дж. Лондон

Вождь краснокожих

арабская сказка

Любовь к жизни

О. Генри

2. Соотнесите название произведения с его жанром

Сказка о Синдбаде – мореходе

новелла

Снегурочка

рассказ

Вождь краснокожих

литературная сказка

Любовь к жизни

народная сказка

3. Укажите название произведения по его героям

- А) Шахразада, Шахрияр, моряки
- Б) королева, карлики, принцесса
- В) Билл, золотоискатели
- Г) Бил Хэнк, Эбенезер Дорсет, Сэм

4. Укажите название произведения по его отрывку

А) Он лежал на спине неподвижно и слышал, как хриплое дыхание волка приближается к нему. Оно ощущалось все ближе и ближе, время тянулось без конца, но человек не пошевелился ни разу.

Б) Она пустилась бежать, и бежала по острым камням, через колючие заросли; и прыгали около нее дикие звери, но ее не трогали. Бежала она сколько сил хватило, но вот стало наконец смеркаться

В) И тогда я решил и накупил себе товаров и вещей и всяких принадлежностей и кое-что из того, что нужно для путешествия, и душа моя согласилась на путешествие по морю.

Г) Мы легли спать часов в одиннадцать. Расстелили на землю шерстяные и стеганные одеяла... Я заснул тревожным сном и всю ночь во сне видел, будто меня похитили и приковали к дереву

Сочинения по произведениям согласно темам